

# Laurent VU THÉ HOUDELLOT

Journaliste / Caméraman / Monteur

2118 Av Claremont, Ap 07 - Montréal, QC, H3Z 2P8

+ (1) 514-653-4979 / laurent@vuthe.com

Portfolio en ligne : vuthe.com

## PROFIL

Certificat de Journalisme (en cours)

Spécialisation multiplateforme : Télé, radio et écriture Internet

8 ans d'expérience en audiovisuel dont 5 ans comme caméraman reporter en nouvelles et reportage magazine

Maîtrise de la caméra portable - Formation caméra HD

Monteur vidéo (nouvelles) sur Final Cut

Diplômé d'une Formation tri qualifiante : Journaliste Reporter d'Images

Caméraman, Rédacteur, Monteur vidéo d'actualités

(Correspond à deux années universitaires)

Diplômé d'une Licence Arts du Spectacle, option Cinéma

(Correspond à un Baccalauréat)

Curieux, minutieux, esprit d'initiative, esprit d'équipe

Français, anglais, portugais

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2009 **Associated Press Télévision News Middle East** - Paris.

- Poste occupé : Caméraman/Monteur, pigiste
- Tâches effectuées : tourner, monter des sujets nouvelles (format 1mn30, 2mn30, 5mn, 7mn) en équipe avec un rédacteur anglophone ou arabophone

**Ministère des Affaires étrangères et européennes** - Paris (département audiovisuel)

- Poste occupé : Caméraman/ Journaliste/ Monteur, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, interviewer, monter, encoder des sujets nouvelles pour les diffuser sur le web (format 1mn30, 5mn)
- Références : Diplo TV (Web TV du Ministère).*

**STP production** - Paris.

- Poste occupé : Caméraman, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner des sujets magazine (format 6mn, 15mn) en équipe avec un rédacteur
- Références : 100% Mag / M6, Combien ça coûte l'hebdo / TF1*

2009 **Film over Production** - Paris.

- 2008
- Poste occupé : Directeur Photo, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, élaborer la lumière sur un documentaire historique sous la direction d'un réalisateur
- Références : Documentaire "Inconnu présumé français" (52 mn) / France Ô*

2008 **Noname Production** - Paris.

- Poste occupé : Caméraman, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, élaborer la lumière des sujets magazine (format 6mn, 15mn, 30mn), en équipe avec un rédacteur
- Références : 100% Mag (6mn), Affaires Criminelles (52mn) / Reporters (13mn)*

2008 **AMP / Union européenne de radiodiffusion UER** - Paris.

- Poste occupé : Caméraman, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner des ENG, des tours de table, des photo call... pour le télédiffuseur hôte sur différents événements et sommets durant la Présidence française de l'Union européenne
- Référence : Couverture Présidence Européenne française 2008*

2008 **Au clair de lune** - Paris.

- 2006
- Poste occupé : Caméraman/ Journaliste/ Monteur / Directeur Photo, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, interviewer, monter des sujets nouvelles (format 2mn30), élaborer la lumière sur des configuration multi caméras sous la direction d'un réalisateur (format 15mn)
- Références : Présidentielles 2007 Journal de campagne du PCF, L'entretien de France 24 / France 24.*

2008 **MTV network France** - Paris.

- Poste occupé : Caméraman, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner des sujets nouvelles (format 1mn30, 2mn30) en équipe avec un rédacteur
- Référence : Crispy News*

2008 **Calo Production** - Paris.

- 2007
- Poste occupé : Directeur Photo/ Journaliste, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, interviewer, élaborer la lumière sur des reportages corporate (format 1mn30, 2mn30)
- Références : Darty, Marie-Claire, Blizzard.*

2008 **Microfilms** - Bagnolet.

- 2001
- Poste occupé : Directeur Photo, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, élaborer la lumière sur press junket, making of, avant-première
- Références : Kung Fu Panda, Indiana Jones 4, Ocean's 13, Rambo 4*

Entre 2001 et 2003 :

- Poste occupé : Second assistant opérateur vidéo sur unité de travelling robotisée Junior, pigiste
- Tâches effectuées : assister, installer les travellings et l'unité robotisée, vérifier le bon fonctionnement du matériel.

2008 **Dimson Productions** - Paris.

- 2006
- Poste occupé : Directeur Photo, pigiste
  - Tâches effectuées : tourner, élaborer la lumière sous la direction d'un réalisateur sur des films corporate.
- Références : D.C.N L'expert des Systèmes Navals, Société Générale...*

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (suite)

- 2007 **France 3 Bourgogne Franche-Comté** - Dijon.  
• Poste occupé : Caméraman, pigiste  
• Tâches effectuées : tourner des sujets news (format 1mn30, 2mn30) en équipe avec un rédacteur  
*Référence : Journal télévisé (Télévision d'informations locale)*
- 2007 **BFM TV** - Paris.  
• Poste occupé : Caméraman, pigiste  
• Tâches effectuées : tourner des sujets nouvelles (format 1mn30, 2mn30) en équipe avec un rédacteur  
*Référence : Journal télévisé (Télévision d'information continue)*
- 2005 **Cosmic Peanuts Production** - Aubervilliers.  
2004 • Poste occupé : Caméraman, Auteur réalisateur, pigiste  
• Tâches effectuées : réaliser, tourner interviewer sur des sujets mini magazine. Formats : 3mn, 5mn (informations vulgarisées pour un jeune public)  
*Référence : La Wouche Zone / Disney Channel France.*

## STAGES

- 2004 **Al Jazeera Channel** - Paris  
• Poste occupé : Caméraman, stagiaire (stage d'un mois obligatoire dans le cadre de ma formation continue de JRI)  
• Tâches effectuées : tourner des sujets news (format 1mn, 2 mn30) en équipe avec un rédacteur.
- 2004 **Télé Lyon Métropole** - Lyon (*Télévision locale*)  
• Poste occupé : Caméraman/Journaliste/Monteur, stagiaire (stage d'un mois obligatoire dans le cadre de ma formation continue de JRI)  
• Tâches effectuées : tourner, interviewer, monter sur de sujets nouvelles pour le journal télévisé (format 1min30, 2min30), poser ma voix pour des commentaires, flash météo...

## AUTRES

- 2004 **Co-réalisation du documentaire : Que Huang / Terre natale**  
Documentaire historique de fin d'études 26 minutes sur le camp des rapatriés d'Indochine de Sainte-Livrade-sur-Lot, France  
• Poste occupé : Auteur réalisateur, chef opérateur de prise de vue  
• Tâches effectuées : écrire, co-réaliser, tourner, élaborer la lumière, interviewer

## FORMATION

- 2009 **Certificat de Journalisme** (en cours)  
2010 Université de Montréal - Montréal.  
Cours :  
*Méthodes journalistique (Pierre Sormany)*  
*Écriture Internet (André Parent)*  
*Radio (Jacques Rivard)*  
*Photographie (Atanas Mihaltchev)*  
*Rédaction professionnelle (Bernard Lévy)*  
*Analyse de l'actualité (Marc Laurendeau)*
- 2009 **Stage de Prise de Vue Numérique HD du HDV au 1080 P**  
Institut national de l'audiovisuel INA - Paris.  
Maîtrise de la prise de vue HD, format d'encodage, menu paint...
- 2004 **Formation tri qualifiante : Journaliste Reporters d'images**  
2003 Institut International de l'Image et du Son (3IS) - Trappes.  
(Caméraman, Rédacteur, Monteur vidéo d'actualités)  
Réalisation : nouvelles, reportage magazine 7 mn, documentaire 26 mn.  
*(Correspond à deux années universitaires)*
- 2001 **Licence Arts du Spectacle, option Cinéma**  
1999 Université Paris I Panthéon Sorbonne - Paris.  
Histoire et analyse du cinéma et de l'audiovisuel, prises de vues vidéo, réalisation de court-métrages 16mm, montage (Avid Xpress).  
*(Correspond à un Baccalauréat)*
- 1998 **Graduat d'Arts Plastiques, option prise de vue Photo**  
Institut Supérieur d'Arts Plastiques - St-Luc de Tournai, Belgique.  
Prises de vues, studio (24x36, 6x6, chambre), laboratoire NB et couleur, histoire des media et de la photographie.  
*(Correspond à une année universitaire)*

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Cadrage** PDW-530P XDCAM, Beta SX, DV Cam DSR 450, HDV HVR-Z7, Hvx200P2, DSR PD 170, AJ-HPX 2700 Varicam, HDW 790 HD, PDW-700 XDCAM HD, PMW-EX3, caméra cachée, etc. Lumières, câblages.
- Montage** Final Cut Pro 6, Avid Xpress, banc cut.
- Son** Prise de son sur mixette, perchage.
- Informatique** Photoshop CS3, Lightroom 2.0, univers PC (windows 7)/Mac (OS X), Suite Office.

## LANGUES ÉTRANGÈRES

- Français** Langue maternelle
- Anglais** Courant, multiples séjours en pays anglophones, langue de travail
- Portugais** Conversant, longs séjours au Brésil, fréquente le milieu lusophone montréalais.
- Vietnamien** Intermédiaire, langue paternelle

## CENTRES D'INTÉRÊTS

- Photographie** Photo reportage, prises de vues argentique et numérique, développement N&B, retouches numérique
- Voyages** Canada, États-Unis, Brésil, Asie du Sud-Est (Viet-Nam, Laos, Cambodge, Thaïlande, Myanmar), Europe (Portugal, Royaume-Uni, Belgique, Espagne).
- Sport** Alpinisme, escalade, natation.